



MAYOBANEX SUAZO, Jesús

La Primada : génesis del urbanismo en el Nuevo Mundo. -- Santo Domingo, República Dominicana : el autor, 2023

218 p. : il., fot. col. y n., plan. ; 25 cm.

Apéndice

Bibliografía: p. 211-212

ISBN 978-9945-18-637-6

1. República Dominicana 2. Santo Domingo 3. Desarrollo urbano 4. Evolución histórica 5. Expansión urbana 6. Historia urbana 7. Planeamiento urbanístico 8. Planificación territorial 9. Urbanismo 10. Urbanismo sostenible

2.00 Urbanismo

COAM 24349

Mayobanex Suazo

LA PRIMADA

Génesis del urbanismo
en el Nuevo Mundo



Mayobanex Suazo

LA PRIMADA

Génesis del urbanismo
en el Nuevo Mundo

Santo Domingo, República Dominicana
2023

Mayobanex Suazo

LA PRIMADA

La Primada. Génesis del urbanismo en el Nuevo Mundo

Jesús Mayobanex Suazo

ISBN: 978-9945-18-637-6

© Jesús Mayobanex Suazo.

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial
sin previa autorización del autor.

mayobanexsuazo@gmail.com

@mayobanexsuazo

Primera edición: 2023

Reimpresión: 2024

Dirección editorial: Margarita Marmolejos V.

Diagramación y arte final: Julissa Ivor Medina y Yelitza Sosa

Corrección: Miguelina Crespo Vargas y Apolinar Liz Rodríguez

Impresión:

Especialidades Gráficas Morán S. R. L. EGRAF

Santo Domingo, República Dominicana

Impreso en República Dominicana

Printed in the Dominican Republic

El interés de presentar un esbozo histórico de la ciudad de Santo Domingo, la Primada de América, y exponer su evolución urbana fue el punto de partida para arribar a este proyecto de libro, con la pretensión de mostrar las entrañas de la que se ha convertido en la principal capital de Centroamérica y el Caribe. Una ciudad que despierta pasiones, sobre todo en aquellos que hemos elegido como norte de nuestro quehacer profesional el urbanismo.

Lo que pretendo es analizar los aspectos socioculturales y medioambientales que hoy la afectan, para comprender las problemáticas generadas durante todo su proceso evolutivo. Este último enfoque, en un interesante escrito cedido para este libro por la Dra. Sylvia Kloster, directora de Cambio Climático y Desarrollo Sustentable del Ministerio de Ecología de la República Argentina. Concluimos presentando una propuesta urbana y ambiental que aprovecha el potencial geográfico de la ciudad para insertarla de manera eficaz en el tren de la sostenibilidad.

Los planteamientos que aquí se expresan, así como las conclusiones y recomendaciones, pueden resultar importantes —y confío que vitales— para manejar de manera óptima las necesidades reflejadas en el diagnóstico que nos sirve de base, a los fines de ofrecer soluciones que se correspondan con el crecimiento urbano de la capital dominicana y hacer de ella un hábitat más sostenible. Es preciso señalar que si bien la provincia Santo Domingo comprende tres grandes municipios: Santo Domingo Este, Santo Domingo Oeste y Santo Domingo Norte, además del Distrito Nacional, este es considerado como la sede de la capital del país, donde se encuentran alojados los poderes del Estado y la casa de Gobierno. Es por ello que los mapas de clasificación y zonificación, que muestran los avances para ordenar el territorio de la provincia, corresponden a esta demarcación.

El autor



Índice

Prólogo / 13

Primera parte

DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO / 19

El pasado colonial de la primera
ciudad de América / 21

El origen de la ciudad / 21

Nicolás de Ovando y el trazado de la
primera ciudad de América / 29

Diego Colón y la ciudad virreinal / 35

Invasión de Francis Drake y
su impacto en la ciudad / 42

Devastaciones de Osorio de 1605 / 47

Expansión de la ciudad intramuros / 50

Segunda parte

SANTO DOMINGO, CAPITAL DE

LA REPÚBLICA DOMINICANA / 69

Santo Domingo en el siglo XX / 71

Ciclón San Zenón y el inicio de un
marco legal para la ciudad / 76

El ego del dictador impacta la ciudad
(1955-1961) / 96

La ciudad ocupada / 100

1920

Calle de las Atarazanas Reales, una de las primeras del Santo Domingo colonial.

Conducía por la Puerta de las Atarazanas fuera de las murallas al puerto en el río Ozama.

Tercera parte

UN FUTURO DE URBANISMO

SOSTENIBLE / 119

Retos y desafíos de la movilidad urbana en Santo Domingo / 120

Gran Santo Domingo y la urgente necesidad de asociarse como ente urbano / 133

Particularidades y retos de la Ley de Ordenamiento Territorial y Uso de Suelo en la República Dominicana / 137

El límite en el sesgo histórico y cómo enfrentar los retos de una ciudad consolidada / 156

Nueva visión de ciudad y recomendaciones sobre la correcta implementación de los instrumentos urbanos / 165

APÉNDICE / 171

Una visión sostenible de la realidad territorial y ambiental en la República Dominicana / 171





Graf Zeppelin

El dirigible alemán
voló sobre la ciudad
de Santo Domingo
el 22 de octubre de
1933.

Prólogo

«En Ersilia, para establecer las relaciones que rigen la vida de la ciudad, los habitantes tienden hilos entre los ángulos de las casas, blancos o negros o grises o blanquinegros según indiquen relaciones de parentesco, intercambio, autoridad, representación. Cuando los hilos son tantos que ya no se puede pasar entre medio, los habitantes se van: se desmontan las casas; quedan solo los hilos y los soportes de los hilos. Desde la ladera de un monte, acampados con sus trastos, los prófugos de Ersilia miran la maraña de los hilos tendidos y los palos que se levantan en la llanura».

Italo Calvino, *Las ciudades invisibles*.

¿La ciudad en verdad existe o se trata de una ficción, una entelequia o una fantástica noción de algo? ¿Las ciudades son aquello a lo que nombramos como resultado de una serie de acciones de ocupación humana, un conglomerado de edificaciones en el tiempo o, en realidad, son algo más?

Puede que sean la creación humana más grande, compleja y significativa de toda sociedad en su haber. O, acaso, un lienzo donde se desplantan las construcciones que dan habitación a la población congregada. O, aún más, el lugar identitario de

las sociedades, las naciones y la ciudadanía que resultan de un proceso de superposición y suma de construcciones y decisiones en su historia que, con planeación y en ausencia de ella, alcanzan un nivel de reconocimiento y significado; una apropiación y mecanismo de pertenencia; un medio para vivir y un fin para ser alcanzado en los futuros próximos: un origen y el destino.

Roma fue la ciudad de la que se formó un imperio con su nombre. Los Estados en el mundo seleccionan su ciudad capital por la importancia que representan y por que esta les representa. Aún hoy, incluso siguen existiendo ciudades que son Estados en sí mismas. Hay ciudades que tejen redes con otras, se interconectan, se complementan y se refuerzan. O ciudades cuya influencia alcanza otros confines fuera del país que las aloja.

Si se mantiene la tendencia de ocupación territorial actual, para el año 2050 las ciudades alojarán al 80 % de la población global en tan solo un 2 % del territorio del orbe. De esta manera casi todo lo humano sucederá en sus ciudades.

Como nos lo recuerda Italo Calvino en su texto *Las ciudades invisibles*: «Las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero estos trueques no lo son solo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos».

Existen muchos libros cuyas historias suceden en lugares de determinadas ciudades y nos permiten conocerlas. Está por ejemplo el París de Julio Cortázar en *El perseguidor*; también durante siglos solo supimos de Troya gracias a los relatos en los libros, comenzando por *La Iliada* y *La Odisea*, de Homero; o, más recientemente, la compleja Santo Domingo en la mirada de Emilia Pereyra con su obra *Cóctel con frenesí* o, en la visión

heterotópica representada por Rita Indiana Hernández en *La estrategia de Chochueca*. Pero esos son libros sobre jazzistas; guerras, guerreros y guerreras; ciudadanos en conflicto donde la ciudad es el escenario. Menos son los libros que se enfocan y dedican sus páginas a hablar de una ciudad con el ánimo de estudiarla y descifrarla. Hay que celebrar cada vez que surge uno, pues siempre son un ángulo que necesita sumarse a otros similares para abarcar una mejor comprensión que sin ellos estaría negada.

Así como existen las llaves de la ciudad que a cada visitante distinguido se le entrega en muestra de honor máximo, se necesitan de estas otras llaves de la ciudad que abran la posibilidad de entenderlas. En ambos casos son necesarias, pero quizás en el segundo lo son aún más por lo escaso de su presencia. Pocos son los trabajos que como este reúnen los elementos que permiten entender una ciudad.

El presente texto del arquitecto y planificador urbano Jesús Mayobanex Suazo es una exploración en la historia y una investigación urbana de primer nivel que se suma a las explicaciones que el autor nos comparte en abundancia basadas en su «ojo clínico» sobre la materia y apoyadas en su experiencia profesional dentro de la administración pública en la que ha desempeñado un rol de decisor de las estrategias para los rumbos futuros de Santo Domingo y su Distrito Nacional. Se trata de una coincidencia singular e inusualmente rica que nos ofrece una de esas «llaves» para comprender esta maravillosa urbe portuaria y caribeña.

La copiosa revisión histórica que aquí se presenta, nos lleva al momento cero en el que comenzó la labor colectiva que hoy sigue construyendo la ciudad, permitiendo ubicar razones y decisiones que terminarían dando forma, materia, significado y función a elementos fundamentales que componen esta fascinante urbe.

Acompañado de una documentación gráfica y cartográfica lúcidamente bien curada, la historia se vuelve visible e invita al juego de la especulación sobre los procesos y momentos urbanísticos, casi como si se pudiese regresar en el tiempo y fantasear distintas soluciones para una situación urbana específica. Nos invita a sentirnos parte de ese proceso del ser planificador.

Con justicia podría decirse que este libro ya se suma a *La vida y muerte de las grandes ciudades*, de Jane Jacobs o al *Delirio en Nueva York*, de Rem Koolhaas en esta tradición moderna de escribir juiciosa y críticamente sobre el fenómeno de la planeación urbana.

Gracias al trabajo contenido y seriamente reunido en este libro, no solo podemos comprender mejor a Santo Domingo, sino a todas las ciudades de nuestra región en Latinoamérica y el Caribe. Permite descubrir el y los modelos de ciudad que se han ido ensayando en su territorio y que, al ser la primera del continente (o debería decir «Primada»), es el testimonio tangible de una historia que nos es común y de la que tenemos mucho que observar para entender a nuestras propias ciudades. Nos convierte en los «prófugos de Ersilia» al ofrecernos subir al monte para ver nuestra ciudad y descubrir la intrincada maraña de hilos que la componen y, así, llegar a afirmar que de alguna manera la conocemos.

Al igual que el Santo Domingo que nos ayuda a descifrar, este libro también es importante para su República Dominicana y para todo el mundo colmado de ciudades por entender.

DANIEL BRONFMAN RUBLI
Ciudad de México, julio 2022





La Puerta

de don Diego,
principal acceso a
la Santo Domingo
colonial, conecta
al puerto en el río
Ozama.

Gracias al trabajo contenido y seriamente reunido en este libro, no solo podemos comprender mejor a Santo Domingo, sino a todas las ciudades de nuestra región en Latinoamérica y el Caribe. Permite descubrir el y los modelos de ciudad que se han ido ensayando en su territorio y que, al ser la primera del continente (o debería decir «Primada»), es el testimonio tangible de una historia que nos es común y de la que tenemos mucho que observar para entender a nuestras propias ciudades.

DANIEL BRONFMAN RUBLI

ISBN: 978-9945-18-637-6



9 789945 186376